

COMENTARIOS VIDEO ESPACIO PÚBLICO

“...ACEPTA LA FUERZA DE LO COLECTIVO SOBRE SU CONDUCTA PRIVADA..”
(FUERZA PROGRESIVA DE LA CIUDAD)



- “MUCHOS ESTRATOS HISTÓRICOS SOBREPUESTOS”
- “EL ESPACIO PÚBLICO COMO PROTAGONISTA ..”
- “...ESA DENSIDAD DONDE SE PRODUCE ESA MEZCLA ...”
- “...LA ESPECIFICIDADES DE UN SÓLO USO (OFICINA, VIVIENDA ,COMERCIO, ETC)
- “ LA DIVERSIDAD DE LA VIDA QUEDA REFLEJADA EN LA DIVERSIDAD DE LOS EDIFICIOS Y ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN ELLOS...”
- “ LUGAR DE INTERCAMBIO QUE VA DESVANECIÉNDOSE SIN LA DIVERSIDAD...”
- “ SE VA PERDIENDO LA POSIBILIDAD DE INTERRELACIÓN E INTERCAMBIO ..”
- “MODELOS DE SOCIEDADES MÁS COMPACTAS SON MÁS SOSTENIBLES ..”



COMENTARIOS VIDEO ESPACIO PÚBLICO

- “AUTOMOVIL IRRUMPE COMO PROTAGONISTA EN EL ESPACIO PÚBLICO..”
- “EL ESPACIO PÚBLICO ES MONOPOLIZADO POR UN SOLO SISTEMA DE CIRCULACIÓN : AUTOMOVIL..”
- “ DEBERÁ ENCONTRAR LA PROPORCIÓN DE CADA UNO DE LOS SISTEMA PUEDA OCUPAR
- “LA REIVINDICACIÓN DE LOS DIFERENTES RITMOS DE CIRCULACIÓN: ANDAR, BICICLETA, TRANSPORTE PÚBLICO ENTRE OTROS..”
- “SEGREGACIÓN ENFATIZADA POR LAS VIALIDADES VEHICULARES Y AUTOPISTAS QUE GENERAN UN LIMITE DIFÍCIL DE CRUZAR.”





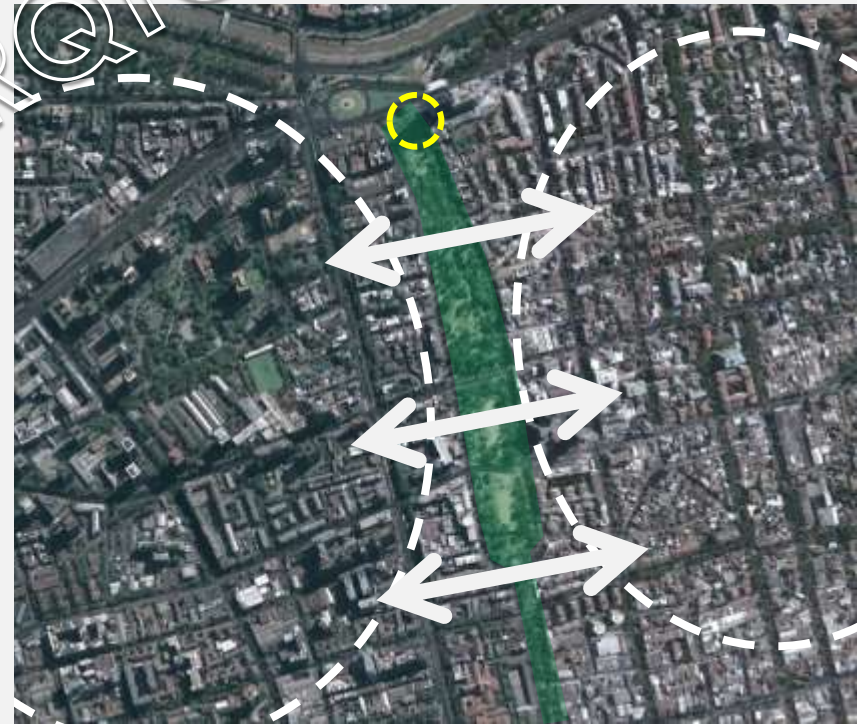
SEGREGACIÓN ESPACIAL, FUNCIONAL Y SOCIAL POR INFRAESTRUCTURA VIAL



LA ESTACION PIRQUE (PARQUE BUSTAMANTE) LLEGABA HASTA PUENTE ALTO



FUE CONSTRUIDA ENTRE 1905 Y 1911 JUNTO CON LA REMODELACION DE LA PLAZA SAQUEDANO EN 1910 DA UN NUEVO UN NUEVO CARACTER AL LUGAR CON MARCO DE LAS CELEBRACIONES DEL CENTENARIO. 1943-1944 FUE DEMOLIDA





1

2

3

4

DIFERENTES RITMOS CONVIVEN



COMENTARIOS VIDEO ESPACIO PÚBLICO

“...SEÑALES Y HUELLA QUE VA DEJANDO LA HISTORIA EN LA CIUDAD Y COMO SE PLASMAN EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS...”

“...CONSTRUCCIÓN SOBRE ALGO QUE YA EXISTE...”

“..HACER BORRÓN Y CUENTA NUEVA? QUÉ IMPLICA?

“ CÓMO DEJAR SURGUIR LA ESENCIA DE LA CIUDAD SIN DESTRUIR TODO Y LO QUE HA EXISTIDO ANTES?

“...IMPORTANCIA DEL VALOR SIMBÓLICO..”

“...NO TENER MIEDO A LA MODERNIDAD Y LO QUE VIENE..”

“...CONCIENCIA DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO EN QUE SE INTERVIENE...”

“...LA DUDA COMO ACOMPAÑANTE....”

“...REINVENTAR CON UN LENGUAJE CONTEMPORANEO...”

“..LA EXPERIENCIA ANTERIOR NOS ES ÚTIL PARA ABORDAR LA CONTEMPORANEIDAD”

“...ELLOS NO ACTUARON DESDE LA NOSTALGIA...”

“...CIUDADES PROYECTADAS COMO IMÁGENES TEATRALES...” “...PROYECTANDO FANTASÍAS DE LA NATURALEZA....”

COMENTARIOS VIDEO ESPACIO PÚBLICO

“...EL CENTRO SE CONCIBE COMO UNA CONCENTRACIÓN DE ACTIVIDADES Y PERSONAS...”

“ UN BUEN ESPACIO PÚBLICO ES EL **ESPACIO DE LA GENTE**, DONDE LA GENTE SE **RECONOCE E IDENTIFICA**, SE **SIENTE REPRESENTADA** Y MANIFIESTA UNA **IDENTIDAD CULTURAL**. **LA HACE VIVIR Y LA TRANSMITE...**”

“ ES EL EPACIO QUE PERMITE **INTERCAMBIO**, **COHESIÓN**, REFLEJA LA **IDENTIDAD COLECTIVA**, CONSTRUYE **DIÁLOGO** Y **CONSTRUYE CIUDAD...**”



COMENTARIOS VIDEO ESPACIO PÚBLICO

“...ESPACIO PÚBLICO ES AQUEL QUE CUALQUIERA SE ENCUENTRA A GUSTO Y NOTA QUE ESO ES DE TODOS...”

“...ESPACIOS LLENOS DE EXTRAÑOS, NUNCA ANTES ESTUVO MAS LLENO DE EXTRAÑOS...”

“...SE COMPARTE EL ESPACIO, ES COEXISTENCIA EN UN MISMO ESPACIO FÍSICO...”

“...EXISTE **UN PACTO NO VERBAL** PARA DEJAR AL OTRO SOLO...”

“...NO ES UN PROYECTO COLECTIVO DE INTERCAMBIO E INTERACCIÓN, SINO EN EL RESPETO DE LAS DIFERENCIAS, LIMITES, BORDES ETC...”

“...SENTIRSE CÓMODOS CON GENTE DIFERENTE A UNO Y DIVERSA...”

“...SENTIRSE INVADIDOS POR OTROS QUE SE INCORPORAN A LOS ESPACIOS...”

“...LAS PERSONAS SON PROTAGONISTAS EN EL ESPACIO PÚBLICO Y PARA QUE LA GENTE SE MANIFIESTE, SE EXPRESE...” “...ESPACIO PÚBLICO ES DEMOCRACIA...”



COMENTARIOS VIDEO ESPACIO PÚBLICO

CULTURA VS USO

“...EL ESPACIO PÚBLICO HAY QUE ESTAR CONQUITÁNDOLO TODOS LOS DÍAS...”

VIGENCIA DEL ESPACIO PÚBLICO? CUANTO? COMO IR ASUMIENDO LOS CAMBIOS?

FINANCIAMIENTO Y SEGURIDAD

RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DETERIORADOS SON OPORTUNIDAD PARA EL ESPACIO PÚBLICO

